**Le subjonctif est partout...**

Travaillez en groupes de 3 ou 4 personnes.

Pour chaque extrait de votre livre:

1. Trouvez la citation dans votre livre.

2. Analysez pourquoi le subjonctif a été utilisé:

après: -un verbe/une expression d'ordre, de besoin, de conseil, de désir, de permission

-un verbe/une expression d'émotion ou de sentiment

-un verbe/une expression de doute, de possibilité, de suppostiion, d'opinion

-une conjonction

3. Essayez de récrire la phrase en evitant le subjonctif & utilisant l'indicatif.

Dans le roman Ru:

"Il **voulait que** mes parents **puissent** acheter notre passage en bateau..." (100)

"Je me suis tue **pour que** belle-tante Deux...ne **meure** pas à force d'avoir aimé." (111)

"...de délaisser certains objets **afin que** ma mémoire **puisse** devenir réellement sélective,

qu'elle **puisse** se souvenir uniquement des images qui restent lumineuses derrière les

paupières fermées. (108)

Dans le roman L'orangeraie:

"Amed avait envie de...**afin que** personne ne **puisse** le lui prendre." (95)

"J'avais juré à mon frère d'**attendre qu**'il **soit** mort pour lire sa lettre." (115)

"...**avant qu**'il ne **devienne** cet Aziz qui se tenait..." (117)

"...je **tenais à ce que** tu le **saches** toi aussi." (118)

Dans le roman La Critique:

"Ce n'est pas la fin du monde **à ce que** je **sache**!" (100)

"Je **veux que** vous **preniez** conscience du travail..." (106)

"...alors **c'est normal que** chacun de nous **prenne** sa destinée en mains." (110)

"Je **veux que** vous **glissiez** dans la peau de l'écrivain." (117)